

Discipline pittoriche CONTENUTI I biennio Secondo anno

MODULI	CONTENUTI DIDATTICI	PREREQUISITI	COMPETENZE	TEMPI H
Modulo 1	La composizione	conoscere le principali teorie del comporre	saper decodificare, leggere e produrre messaggi visivi	esercizio continuo
Modulo 2	Lo spazio della rappresentazione	conoscere le “leggi della configurazione”	Saper decodificare, leggere e produrre messaggi visivi	ottobre dicembre
Modulo 3	Dallo schizzo al progetto saper appuntare idee sia in forma scritta che grafica	conoscere le tecniche del disegno	acquisire la consapevolezza del percorso dall’idea alla realizzazione del progetto	esercizio continuo
Modulo 4	Dal progetto all’oggetto	conoscere il percorso dal disegno al bozzetto e l’esecutivo	saper realizzare il passaggio dalla fase di ideazione a quella della messa in opera	ottobre novembre
Modulo 5	Le tecniche Pittoriche e i Supporti	conoscere la terminologia specifica delle disc. pittoriche	sapere le tecniche e utilizzare i colori per ottenere i giusti effetti cromatici e tonali	ottobre novembre dicembre
Modulo 6	Il linguaggio della pittura: il colore, la luce, il volume, la superficie	conoscere la teoria del colore	Saper mescolare e stendere il colore; saper utilizzare gli strumenti e i materiali	esercizio continuo
Modulo 7	Anatomia artistica: il corpo umano	conoscere gli schemi per riprodurre un corpo umano	saper utilizzare gli schemi per riprodurre un corpo umano dal vero o da un’immagine	Gennaio/febbraio
Modulo 8	Equilibrio visivo: struttura cromatica, massa e peso del colore	conoscere le mescolanze colore	saper utilizzare i colori per ottenere i giusti effetti	esercizio continuo
Modulo 10	Elaborazione digitale delle immagini	conoscere il linguaggio multimediale	saper realizzare un elaborato grafico pittorico con software e strumenti digitali, e come supporto ai linguaggi tradizionali	maggio giugno